

INTERIORISMO

SKU: 0329_V2

Horas 80

OBJETIVOS

Objeticos generales – Dotar a los trabajadores de la formación necesaria que les capacite y prepare para desarrollar competencias y cualificaciones en puestos de trabajo que conlleven responsabilidades, por un lado de programación con el fin de que los trabajadores adquieran los conocimientos necesarios para realizar una correcta y adecuada organización del trabajo y por otro lado, de dirección, ya que los encargados de organizar el trabajo deben tener una correcta formación en la materia con el fin de maximizar los recursos, tanto materiales como humanos, de que dispone la empresa, – Dotar a los participantes de los conocimientos necesarios para la realización de todas las fases que requiere un trabajo de interiorismo como puede ser la realización del proyecto técnico, del presupuesto y la utilización de los datos técnicos, con el fin de lograr que tengan un conocimiento global del interiorismo, – Concienciar a los trabajadores del sector comercio de las ventajas que suponen el reciclaje y la formación continua para su promoción profesional, Objetivos específicos – Identificar los diferentes tipos de estancias y funciones de una vivienda, – Proyectar y ambientar cada espacio con dominio de los elementos que lo componen, – Conocer los pasos a seguir para la realización y presentación de los proyectos de interiorismo, – Distinguir y valorar las posibilidades de los materiales de construcción e instalaciones propias de una vivienda, – Conseguir unos conocimientos de dibujo técnico y artístico adecuados para la plasmación del proyecto decorativo, – Adquirir los conocimientos tanto de tipo cultural como técnico e instrumental para modificar, diseñar y/o adaptar un espacio público o privado en la forma deseada, – Adquirir las nociones básicas que permitan comprender la evolución histórica de los estilos artísticos del mueble,

CONTENIDO

Tema 1. Creación de un proyecto de interiorismo.

1.1. Introducción
1.2. Los primeros pasos en la creación de un proyecto
1.3. La elaboración de un plano de planta
1.4. Herramientas básicas y útiles para nuestro plano de planta
1.5. Medir el espacio

1.6. Realizar el dibujo del plano de planta
1.7. Plano de alzada
1.8. Evaluar el espacio disponible y su función
1.9. Cómo colocar el mobiliario en el plano

Tema 2. Cálculo del presupuesto.
2.1. Introducción
2.2. Dividir el proyecto
2.3. Presupuesto por escrito
2.4. Cómo determinar los costes de cada tarea y de los productos
2.5. Cómo ahorrar en el presupuesto

Tema 3. Principios básicos del diseño de Interiores.
3.1. Introducción
3.2. Los elementos y sus principios
3.3. Los principios de la composición

Tema 4. Principios básicos de la luz y el color.
4.1. Introducción
4.2. Breve introducción la historia del color
4.3. Los colores primarios
4.4. Propiedades del color
4.5. El circulo cromático
4.6. Colores cálidos y fríos
4.7. Colores neutros
4.8. Efectos psicológicos
4.9. Sensaciones y utilización de los colores
4.10. La elección de los colores
4.11. División de zonas
4.12. Esquemas de color equilibrados
4.13. Cómo crear esquemas de color

Tema 5. Historia de los estilos decorativos.
5.1. Introducción
5.2. Evolución del los estilos decorativos

Tema 6. Estilos decorativos actuales.

6.1. Introducción
6.2. Estilos decorativos en la actualidad

Tema 7. Búsqueda de estilos propios.
7.1. Introducción

Tema 8. Parámetros verticales.
8.1. Introducción
8.2. El sentido de la unidad
8.3. La influencia de la arquitectura original
8.4. Transformar visualmente los paramentos
8.5. Revestimientos para la pared

Tema 9. Pavimentos.
9.1. Introducción
9.2. Madera
9.3. Ladrillos
9.4. Baldosas de distintos materiales
9.5. Hormigón
9.6. Linóleo
9.7. Corcho
9.8. Vinilo
9.9. Caucho
9.10. Moqueta
9.11. Las fibras para moqueta
9.12. Otros recubrimientos
9.13. Las alfombras

Tema 10. Techos.
10.1. Introducción
10.2. Importancia de la funcionalidad
10.3. El techo y su color
10.4. Soluciones alternativas para los techos
10.5. Sugerencias para techos con problemas de altura

Tema 11. Revestimientos.
11.1. Pintura

11.2. Texturas
11.3. Yesería

Tema 12. Estancias.
12.1. Dormitorios
12.2. Salas de estar
12.3. Cocinas
12.4. Baños
12.5. Comedores
12.6. Despachos

Tema 13. Mobiliario.
13.1. Introducción
13.2. Distribución
13.3. Muebles tapizados
13.4. Muebles de madera
13.5. Otros materiales para muebles
13.6. Evolución del mueble

Tema 14. Iluminación.
14.1. Introducción
14.2. La iluminación en las distintas habitaciones

Tema 15. Texturas.
15.1. ¿Qué es la textura?
15.2. Cómo utilizar la textura en interiorismo

Tema 16. Decoración con textiles.
16.1. Los tejidos
16.2. Los cojines
16.3. Los diseños
16.4. Los cortinajes

Tema 17. Complementos.
17.1. Accesorios
17.2. Cuadros

17.3. Plantas
17.4. Últimos retoques

Tema 18. Acabados.
18.1. Relación de acabados y su explicación